

忍び、後に彼の悪しき事を頗さず。是れ海に沈み水汚みて溺れず、毒魚に呑まれず、身と命とはざるなり。誠に知る、大乗の威験と諸の仏の加護とを。贊に曰はく「美きかな、彼の悪を挙げず、なほ能く忍ぶ。寔に斯れ法師の鴻なる慈にして、忍辱の高き行なり」と。所以に長阿含經に云はく「怨を以て怨を報ゆることは、草をもちて火を滅すが如し。慈を以て怨を報ゆることは、水をもちて火を滅すが如し」とのたまふは、其れ斯れを謂ふなり。

妙見菩薩變化して異しき形を示し盜人を顯す縁 第五

河内国安宿郡の部内に、信天原山寺有り。妙見菩薩の為に燃燈を獻る処なり。畿内に年ごとに燃燈を奉る。帝姫阿倍天皇の代に、知識例に依りて燃燈を菩薩に献り、並に室の主に錢と財物とを施す。其の布施せる錢の中五貫を、師の弟子竊盗みて隠す。後に錢を取らむが為に往き、見れば錢無し。ただし鹿箭を負ひて仆れ死ぬ。仍りて鹿を荷はむが為に、河内市辺の井上寺の里に返り、人等を率て至る。見れば鹿にあらず。ただし錢五貫なり。因りて盜人を頗す。

す。定めて知る、是れ實の鹿にあらず、菩薩の示す所なり、と。是れ奇異しき事なり。

禪師の食はむとする魚法花経と化作りて俗の誹を覆す縁 第六

吉野山に一の山寺有り。名けて海部峯と号ふ。帝姫阿倍天皇の御世に一の大僧有り。彼の山寺に住みて精懃めて道を修ひ、身疲れ力弱く、起居すること得ず。魚を食はむと念ひて弟子に語りて言はく「我れ魚を噉はむと欲ふ。汝求めて我れを養へ」といふ。弟子師の語を受けて紀伊國の海辺に至り、鮮き鰐八隻を買ひて小櫃に納めて帰り上る。時に本より知れる檀越二人、道に遭ひて問ひて言はく「汝が持つ所の物は何物ぞ」といふ。童子答へて言はく「此れ法花経なり」といふ。持てる小櫃より魚の汁垂り、其の臭きこと魚の猶し。俗経にあらずと忿ふ。すなはち大和國の内市辺に至り、俗等と俱に息む。俗人逼めて言はく「汝が持てる物は経にあらず、此れ魚なり」といふ。童子答へて言はく「魚にあらず。当に経なり」といふ。俗強ひて開かしむ。逆ひ拒

れもやはり僧である。

九 錢を盜みかくした弟子の僧が。

三 妙見菩薩、盜人、鹿、市、といいうイメージの結びつきは、上巻三十四縁にもみえる。本説話の標題に「妙見菩薩變化」とあることより推せば、この鹿は妙見菩薩が姿を変えたもの。妙見菩薩と鹿との結びつきには不明な点が多い。

二 未詳。餉香市(ひき)か。現在は大阪府藤井寺市内。

三 未詳。本朝法華義記・上・十に書承(主人公)を「沙門広恩」とする。今昔物語集・十二ノ二十七に書承。

四 上巻四縁では願覚が優婆塞に「起居安くありやいなや」とことばをかけている。その願覚に魚食伝承が推定される。

五 古南海道を通じ、紀ノ川の河口あたりに出る。このあたりは紀伊国海部郡。上文の「海部峯」との関係は不明。

六 ボラの類。

七 この数字が何を意味するのかは不明。説話展開上は檀越は一人であつてもよい。

八 登場人物の呼称や表記を、「大僧」「師」「禪師」、「弟子」「童子」、檀越「俗人」と変化させている。童子は「上巻三縁」。

九 帰途は同じ道を逆行している。「内市」は大和国宇智郡に存した市。現在では奈良県五條市内。