

有臣白曰、觸於賤人而穢衣、何乏更著之、太子詔、佳矣、汝不知之也、後乞囚人、他死而死、太子聞之、遣使以殯、崗本村法林寺、東北角有守部山、作墓而收、名曰人木墓也、後遣使看、墓口不閉、無之入人、唯作歌書、以立墓戶、歌言、伊可流可乃乃三乃乎可波乃太江波已曾和可保支見乃三奈和數良礼女、使還白狀、太子聞之、嘿然不言、誠知、聖人知聖、凡夫不知、凡夫之肉眼見賤人、聖人之通眼見隱身、斯奇異之事、

又講法師之弟子曰勢師者、百濟國之師也、住於日本國大倭國葛木高宮寺、時有一法師、而住北坊、名曰願覺也、其師常明旦出行里、夕以來入於坊居、以為常業、時曰勢師之弟子優婆塞、見之曰師、々答之言、莫言默然、優婆塞竊穿坊壁、而窺之者、其室內、放光照炫、優婆塞見之、復曰師、々答之言、然有故我諫汝莫言、然後願覺、忽然命終、時曰勢師、告弟子優婆塞言、葬燒収、即奉師告、而燒収訖、然後其優婆塞、住於近江、時江有人言、於是願覺師、即優婆塞往而見當、矣願覺師也、逢於優婆塞、而談之言、比頃不調、恋思無間、起居安也不也、當知、是聖反化也、食五辛者、佛法中制、而聖人用食之者、無所得罪耳、

信敬三宝得現報緣第五

大花上位大部屋栖野古連公者、紀伊國名草郡、宇治大伴連等先祖也、天年澄情、重尊三宝、案本記曰、敏達天皇之代、和泉國海中、有樂器之音聲、如笛箏琴篳篥等聲、或如

雷振動、昼鳴夜躍、指東而流、大部屋栖古連公、聞奏天皇、嘿然不信、更奏皇后、聞之詔連公曰、汝往看之、奉詔往看、矣如聞有當霹靂之桶矣、還上奏之、泊乎高脚浜、今屋栖伏願、心造佛像焉、皇后詔、宜依所願也、連公奉詔、大喜、告嶋大臣、以伝詔命、大臣亦喜、請池辺直水田、雕造菩薩三軀像、居于豐浦堂、以諸人仰敬、然物部弓削守屋大連公、奏皇后曰、凡佛像不可置國內、猶遠棄退、皇后聞之、詔屋栖古連公曰、疾隱此佛像、連公奉詔、使水田直藏乎稻中矣、弓削大連公、放火烧道場、將佛像流難破堀江、然徵於屋栖古言、今國家起災者、依隣國客神像置於己國內、可出斯客神像、速忽棄流乎豊國也、客神像者仏也、固辭不出焉、弓削大連、狂心起逆、謀傾窺便、爰天且嫌之、地復懷之、當於用明天皇世、而挫弓削大連、則出佛像、以伝後世、今世安置吉野竊寺、而放光阿弥陀之像也、皇后癸丑年春正月即位、小墾田宮卅六年御宇矣、元年夏四月庚午朔己卯、立厩戸皇子為皇太子、即以屋栖古連公為太子之肺脯侍者、天皇代十三年乙丑夏五月甲寅朔戊午、勅屋栖古連公曰、汝之功者、長遠不忘、賜大信位、十七年己巳春二月、皇太子詔連公、而遣幡磨國揖保郡内二百七十三町五段余水田之司也、廿九年辛巳春二月、皇太子命薨于斑鳩宮、屋栖古連公、為其欲之出家、天皇不聽、四八年甲申夏四月、有一大僧、執斧毘父、連公見之、直奏之白、僧尼檢校、心量中正、僧尼犯惡、使斷是非、天皇勅之曰諾也、連公奉勅而檢之、僧八百卅七人、尼五百七十九人也、以觀勒僧、為大僧正、以大信大伴屋栖古連公與鞍部德積、為僧

17 佳(國) 住
18 句(國) ナシ
19 死(國) ナシ
20 村法林(國) 一時
21 人(國) 八
22 看(國) 著
23 刀(國) トナシ
24 江(國) トナシ
25 奈(國) ナシ
26 白(國) 狀白
27 夫(國) 一人
28 講(國) 藉
29 子(國) 國
30 有一(國) ナシ
31 住(國) ナシ
32 坊(國) 前坊
33 師(國) 師之(前) 師
34 子(國) 子之
35 答(國) 國答之曰前答之
36 窺(國) 窺字加、波、國前窺、竊
37 忽(國) ナシ
38 後(國) 後復
39 調(國) 諸
40 安(國) 安不也(前不也) 不安也

5 奉(國) 奏
6 看(國) 者
7 田(國) 用
8 造(國) 仏造
9 浦(國) 補
10 遠(國) 遠退
11 詔(國) 詔
12 屋(國) 居
13 奉(國) 奏
14 田(國) 用
15 乎(國) 用
16 堀(國) 堀果利、國堀
17 然(國) 然徵
18 斯(國) 期
19 乘(國) 遠
20 乎(國) 守
21 客(國) 客神者仏也、國客神者仏也、客神佛神像也
22 便(國) 使
23 爰(國) 爰天且(國) 爰天且、受亦
24 世(國) 母
25 挫(國) 挫、國挫、挫
26 今(國) 命
27 野(國) ナシ
28 年(國) 牛
29 十三(國) 二
30 戊(國) 代
31 攝(國) 撰
32 四(國) ナシ
33 量(國) 中量上
34 僧(國) ナシ
35 大(國) ナシ
36 鞍(國) 安草

都、卅三年乙酉冬十二月八日、連公居往難破、而急卒之、屍有異香、而粉馥矣、天皇勅之、七日使留、詠於彼忠、逕之三日、乃蘇甦矣、語妻子曰、有五色雲、如靄度北、自其而往、其雲道芳、如雞舌香、觀之道頭、有黃金山、即到炫面、爰薨聖德皇太子待立、共登山頂、其金山頂、居一比丘、太子敬禮而曰、是東宮童矣、自今已後、逕之八日、應逢鈺鋒、願服仙藥、比丘子環解一玉授之、令吞服、而作是言、南无妙德菩薩、令三遍誦禮、自彼罷下、皇太子言、速還家、除作仏処、我悔過畢、還宮作仏、然後先道還、即見驚蘇也、時人名曰還活連公也、孝德天皇世六年庚戌秋九月、賜大花上位也、春秋九十有余而卒矣、贊曰、善哉大部氏、貴仏儻法、澄情効忠、命福共存、逕世無天、武振万機、孝繼子孫、諒委、三宝驗德、善神加護也、今惟推之、逕之八日、逢鈺鋒者、當宗我入鹿之乱也、八日者、八年也、妙德菩薩者、文殊師利菩薩也、令服一玉者、令免難之藥也、黃金山者、五台山也、東宮者、日本国也、還宮作仏者、勝宝心真聖武上天皇、生于日本国、作寺作仏也、爾時並住行基大德者、文殊師利菩薩反化也、是奇異事矣、

憑念觀音菩薩得現報緣第六

老師行善者、俗姓豎部氏、小治田宮御宇天皇之代、遺學高麗、遭其国破、流離而行、急其河辺、椅壞無船、過渡無由、居断橋上、心念觀音、即時老翁、乘舟迎速、同載共

1 憑一馮憑
2 豎一堅
3 河(国)一何
4 上(国)一〇

渡、々竟之後、從舟下道、老公不見、其舟忽失、乃疑觀音之応化也、便發誓願、造像恭敬、遂至大唐、即造其像、日夜恭敬、号曰河辺法師、々々之性、忍辱過人、唐皇所重、從日本国使、以養老二年、帰向本朝、住興福寺、供養其像、至卒不休息、誠知觀音威力、難思議矣、讚曰、老師遠學、遭難將帰、無由濟渡、憶聖坐椅、心憑威力、化翁來資、別後過翳、凶儀常礼、其役不輟、

5 之(国)一ナシ
6 至(国)一其
7 々々(国)一ナシ
8 至(国)一ナシ
9 聖坐椅、聖椅
10 心一上
11 力一ナシ
12 後(国)一〇

贖龜命放生得現報龜所助緣第七

禪師弘濟者、百濟国人也、当百濟乱時、備後国三谷郡大領之先祖、為救百濟、遣軍旅時、發誓願言、若乎還來、為諸神祇、造立伽藍、起多諸寺、遂免災難、即請禪師、相共還來、造三谷寺、其禪師所以造立伽藍及諸寺、道俗觀之、共為欽敬、禪師為造尊像、上京壳財、既買得金丹等物、還到難破之津、時海辺人、壳大龜四口、禪師勸人、買而放之、即借入舟、將童子二人、共乘度海、日晚夜深、舟人起欲、行到備前骨嶋之辺、取童子等、擲入海中、然後告禪師云、心速入海、師雖教化、賊猶不許、於茲發願、而入海中、水及腰時、以石当脚、其曉見之、龜負之矣、其備中浦、海辺其龜、三領而去、疑是放龜報恩乎、于時賊等六人、其寺壳金丹、檀越先量過価、禪師後出見之、賊等忙然、不知退進、禪師憐愍、不加刑罰、造仏嚴塔、供養已了、後住海辺、化往來人、春秋八十有余而卒、畜生猶不忘恩、返報恩、何況哉人而忘恩乎、

1 国(国)一ナシ
2 遣軍(国)一遺運
3 來(国)一卒
4 起多諸寺(国)一多起諸寺一ナシ
5 及一多
6 丹一舟
7 入(国)一入
8 入(国)一入
9 賊(国)一賤
10 浦(国)一海浦
11 領一領
12 賊(国)一賤
13 賊(国)一賤
14 忙然(興積)一依然上音乎(牟か反、訓、二百、急也)一依然
15 住(国)一ナシ
16 哉一養