

二目盲女人婦敬藥師仏木像以現得明眼緣第十一

諾樂京越田池南蓼原里中、蓼原堂在藥師如來木像、當帝姬阿倍天皇之代、其村有二目盲女、此生一女子、年七歲也、寡而無夫、極窮無比、不得索食、將飢而死、自謂、宿業所招、非唯現報、徒空飢死、不如行善、使子控手、迄于其堂、向藥師仏像、願眼而曰、非惜我命、惜我子命、一是一人之命也、願我賜眼、檀越見矜、開戶入裏、向像之面、以令稱禮、逕之二日、副子見之、從其像臆、如桃脂物、忽然下垂、子告其母、母聞欲食、故告子曰、搏含吾口、然食之、甚甜、便亦目開、定知、至心發願、々々無不得之也、是奇異之事矣、

1 緣(前因)一ナシ

2 寡一實

3 索(真積「索乞也」來「索」)

4 善(來前)一念善

5 惜(前因)一惜

6 是、旦已

7 桃(來前因)一排

8 脂(前)一暗

9 然(來前因)一ナシ

10 之(來前因)一也

二目盲男敬稱千手觀音日摩尼手以現得明眼緣第十二

奈良京藥師寺東辺里、有二盲之人、二眼精盲、婦敬觀音、稱念日摩尼手、明眼聞、屋坐藥師寺於正東之門、披敷布巾、稱禮日摩尼手之名、往來之人、見哀之者、錢米穀物、施置巾上、或坐巷陌、稱禮如上、日中之時、聞打鍾之音、參入其寺、而就衆僧、乞飯命活、而經數年、至帝姬阿倍天皇之代、不知二人來云、汝矜故、我二人治汝盲目、左右各治、了語言、我逕二日、必來是処、慎待不忘、其後不久、倏二眼明、平復如故、当期日待、終復不來、贊曰、善哉彼二目盲者、現生開眼、遠通大方、捨杖空手、

1 日(前)一ナシ

2 奈(前因)一太

3 之(前因)一ナシ

4 之(前因)一也

5 々(因)一ナシ

6 大一太

能見能行、誠知、觀音德力、盲人深信也、

將寫法花經建願人斷日暗穴頼願力得全命緣第十三

美作国英多郡部内、有官取鉄之山、帝姬阿倍天皇御代、其国司召發役夫十人、令入鉄山、入穴掘取鉄、時山穴口、忽然崩塞動、役夫驚恐、從穴競出、九人僅出、一人有後出、彼穴口塞合留、国司上下、思之所庄而死、故惆悵之、妻子哭愁、因繪觀音像、寫經追贈福力、而逕七々日已訖、于時独居穴裏、念吾先日、願奉寫法花大乘、而未寫斷、我命全給、我必奉果、居于闇穴、而惆悵之、自生長時、至于今日、無過此哀、彼穴戸隙、指刺許開、日光被至、有一沙弥、自隙入來、鉢盃饌食、以与之語、汝之妻子、供我飲食、雇吾勸救、汝復哭愁、故我來之、自隙出去、々後不久、當乎居頂、而穴開通、日光照被及也、穴開通、広方二尺余、高五丈許、于時卅余人、取葛入山、自穴辺往、穴底人、見人影叫言、取我手云、山人側聞如蚊虻音、即聞怪之、取葛繫石、下底而試、底人取引、明知人也、結葛為繩、編葛為籠、以四葛繩、繫籠四角、機立穴門、漸下穴底、々人乘籠、以機牽上、持送親家、親屬見之、哀喜無比、国司問之、汝作何善、答曰如上、国司聞之、大悲、引率知識、相助造法花經、供養已畢、是乃法花經神力、觀音顯、更莫疑之矣、

1 断日(前目錄)一料肉

2 々(前)一ナシ

3 有(前)一故有

4 虻(前)一ナシ

5 試一誠

6 引(前)一別

7 繫(前)一ナシ