



ち待ちて礼む。椅の彼の方に到れば黄金の宮有り。其の宮に王有り。椅の本に三の衢有り。一の道は広く平なり。一の道は草小し生ゆ。一の道は藪を以ちて塞る。蝦夷を其の衢に立てて、一人宮に入りて曰さく「召せり」とまうす。王見て言はく「此れ法花經を写し奉りし人なり」とのたまひて、すなはち草小し生えたる道を示して言はく「此の道より將よ」とのたまふ。四人副ひて熱き鉄の柱の所に至り、彼の柱を抱かしめ、編みたる鉄を熱く焼きて、背に著けて押し、二日夜を歴。銅の柱を抱かしめ、編みたる銅をはなはだ熱くし、背に著けて押し、また三日を逕。極りて熱きこと燐の如し。鉄と銅と熱しといへども、熱きにあらず安にあらず。編みたる鉄重しといへども、重きにあらず軽きにあらず。悪しき業に引かれ、ただし抱き荷はむと欲ふ。合せて六日を歴てすなはち出づ。三の僧蝦夷に問ひて言はく「汝此の意を知るやいなや」といふ。答へていはく「知らず」といふ。僧また問ひて言はく「汝何の善を作ふ」といふ。答へていはく「我れ法華經三部を写し奉る。ただし一部のみいまだ供養せず」といふ。札を三枚出す。一枚は金の札にして一枚は鉄の札なり。また斤を一枚出す。一枚は重くして稻一把を倍し、一枚は軽くして稻一把を減す。時に僧言はく「札を校ふれば、實に汝が白す如くなり。三部の法花大乗を敬写

すなり。大乗を写すといへども、重き罪を作る。所以は何に。汝斤一一を用て、出舉の時には軽き斤を用。債を徵る日には重き斤を用る。故に汝を召す。今は忽に還れ」といふ。還来ること前の如し。多人等を以ちて道を掃き、椅を作りて言はく「法花經を写し奉りし人闍羅王宮より還来るなり」といふ。彼の椅を度り畢り、纔見れば甦還る」といふ。然うして彼の写せる經を戴ひて、ます信ふ心を發し、講読みて供養す。誠に知る、善を作はば福來り、惡を作はば災来る、善と惡との報終に朽ち失せず、並に一の報を受く、ただし専善を作へ、惡を作ふべからず、と。

### 寺の物を用また大般若を写さむとして願を建てて現に 善と惡との報を得る縁 第二十三

おほどのむじおしかつ  
大伴連忍勝は、信農國小県郡嬢里の人なり。大伴連等心を同じくして、其の里の中に堂を作り氏の寺とす。忍勝大般若經を写さむが為に、願を發し物を集め、鬚髮を剃除り袈裟を著、戒を受けて道を修ひ、常に彼の堂に住む。

大般若波羅蜜多經。六百卷。  
未詳。本説話以外に所伝をみない。

六 長野縣小県郡

おほどのむじおしかつ  
宝亀五年甲寅の春三月に、候に人の讒を被りて堂の檀越に打ち損はれて死

一冥界の王の居処。「金宮」(上巻三十縁)、「重樓閣」(下巻九縁)など類似する。二本説話にみえる王には名がつけられていない。下文にみえる「從閻羅王宮還來」の閻羅王宮は、中巻七縁に記載する。閻羅王が解すべきではない。下文にみえる「從閻羅王宮還來」の閻羅王宮は、中巻五縁、「重樓閣」(下巻九縁)などと同様精進部・感應縁所引冥祥記・僧規三岐路、太子瑞應本起經・上三道之衢などがある。いずれも武人が登場し、進むべき道を指示している。

四 → 中巻七縁。  
五 綱状にしてあるのである。雜藏經に「熱鐵籠」とみえるものと同一か。原文「台歷三日乃出」。上文の「死經」(七日)と合わせて考えるならば、最後の一日で蘇生。セ本説話においても下巻二十三縁においても、この三人の僧は「汝作何善」という問い合わせを発している。仏教的な善行の有無によつて死者を裁く者であろうが、この冥界的主宰者ともみなれない。八僧が裁きの資料として札や斤をもち出してきたのである。生前の所業の記録にもとづいて死後審判がおこなわれる、として、辻英子は、オデュッセイア、ヨハネの黙示録、コーランの伝承等の類似を指摘する。しかし、本説話および下巻二十三縁にみえる札は、そこに文字が記されたものではなく、より抽象的に所業の善惡を示すものとなつてゐる。法華伝記・九法晝には、閻羅王の裁きの場に「罪福札」が記される。

第二十三縁 善業と惡業についての現報説話  
今昔物語集十四ノ三十に書承。