

淹仆伏而朽、疑斯塔靈矣、彼病呻吟、每夜不<sub>レ</sub>息、行者不<sub>レ</sub>得聞忍、故起窺看、猶無<sub>レ</sub>病人、然寢後夜、倍<sub>レ</sub>於常音、響<sub>レ</sub>于大地、而大痛呻、猶疑斯塔靈也、明日早起、見<sub>レ</sub>于堂内、其弥勒丈六佛像頸、斷落在<sub>レ</sub>土、大蟻千許集、嚼<sub>レ</sub>摧其頸、行者見之、告<sub>レ</sub>知檀越、々々等悵、復奉<sub>レ</sub>造副、恭敬供養矣、夫聞、仏非<sub>レ</sub>肉身、何有<sub>レ</sub>痛病、誠知、聖心示現、雖<sub>レ</sub>仏滅後、而法身常存、常住不<sub>レ</sub>易、更莫<sub>レ</sub>疑之<sub>レ</sub>焉、

村童戲剋木佛像愚夫斫破以現得惡死報緣第廿九

紀伊国海部郡仁嗜之浜中村、有二愚癡夫、姓名未<sub>レ</sub>詳也、自性愚癡、不<sub>レ</sub>知因果、海部与<sub>レ</sub>安諦、通而往還、山有<sub>レ</sub>山道、号曰<sub>レ</sub>玉坂也、從<sub>レ</sub>浜中<sub>レ</sub>指<sub>レ</sub>正南<sub>レ</sub>而踰、到<sub>レ</sub>乎秦里、当里小子、入<sub>レ</sub>山拾<sub>レ</sub>薪、其山道側、戲遊<sub>レ</sub>剋<sub>レ</sub>木、以為<sub>レ</sub>仏像、累<sub>レ</sub>石為<sub>レ</sub>塔、以<sub>レ</sub>戲剋<sub>レ</sub>仏、而居<sub>レ</sub>石寺、時々戲遊、白壁天皇之世、彼愚夫、咲<sub>レ</sub>戲剋<sub>レ</sub>仏、以<sub>レ</sub>斧殺破棄之、而去<sub>レ</sub>之不<sub>レ</sub>遠、拳身躡<sub>レ</sub>地、從<sub>レ</sub>口鼻<sub>レ</sub>流血、兩目拔、如<sub>レ</sub>夢忽死、諒知、護法非<sub>レ</sub>無、何不<sub>レ</sub>恭敬、如<sub>レ</sub>法花經說、若童子戲、草木及筆、或以<sub>レ</sub>指爪甲、而画<sub>レ</sub>作<sub>レ</sub>仏像、皆成<sub>レ</sub>仏道、復拳<sub>レ</sub>一手、小低<sub>レ</sub>頭、以此供<sub>レ</sub>養<sub>レ</sub>仏像、成<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>上道、是以慎信矣、

沙門積功作仏像臨命終時示異表緣第卅

老僧觀規者、俗姓三間名千岐也、紀伊国名草郡人也、自性天年雕巧為<sub>レ</sub>宗、有智得業、並

統<sub>レ</sub>衆才、著<sub>レ</sub>俗宮農、蓄<sub>レ</sub>養妻子、先祖造寺、有名草郡能応村、名曰<sub>レ</sub>弥勒寺、字曰<sub>レ</sub>能応寺也、觀規、聖武天皇之代、発<sub>レ</sub>願雕<sub>レ</sub>造<sub>レ</sub>釈<sub>レ</sub>迦<sub>レ</sub>丈六並脇士、以<sub>レ</sub>白壁天皇世宝龜十年己未、奉<sub>レ</sub>造既畢、居<sub>レ</sub>能応寺之金堂、以<sub>レ</sub>設<sub>レ</sub>会供養、又発<sub>レ</sub>願雕<sub>レ</sub>造<sub>レ</sub>十一面觀音菩薩木像、高十尺許、半造未<sub>レ</sub>畢、少<sub>レ</sub>緣歷<sub>レ</sub>年之、老耄力弱、不<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>自彫、爰老僧年八十有余歲之時、長岡宮御宇大八嶋国山部天皇代、延曆元年癸亥春二月十一日、臥<sub>レ</sub>于能応寺、而命終焉、逕<sub>レ</sub>之二日、更甦還之、召<sub>レ</sub>弟子明規言、我忘<sub>レ</sub>一語、不<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>念<sub>レ</sub>忍、故還來也、即令<sub>レ</sub>立<sub>レ</sub>床敷<sub>レ</sub>席備<sub>レ</sub>食、於是請<sub>レ</sub>檀<sub>レ</sub>曰<sub>レ</sub>武藏村主多利丸、居<sub>レ</sub>床饗<sub>レ</sub>食、对面共食、々既畢之、即從<sub>レ</sub>坐起、引<sub>レ</sub>率明規並諸親屬、長跪礼<sub>レ</sub>於多利丸言、觀規少<sub>レ</sub>分<sub>レ</sub>尽<sub>レ</sub>命、不<sub>レ</sub>畢<sub>レ</sub>觀<sub>レ</sub>音<sub>レ</sub>像、而忽率罷、今幸逢<sub>レ</sub>嘉時、盍申<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>思、伏願、蒙<sub>レ</sub>尊<sub>レ</sub>芳<sub>レ</sub>慈、欲<sub>レ</sub>畢<sub>レ</sub>聖<sub>レ</sub>像、寸心之願、僅當<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>望、故後生大福、被<sub>レ</sub>於觀規、現報功德、蒙<sub>レ</sub>於尊主、不<sub>レ</sub>勝<sub>レ</sub>至<sub>レ</sub>誠、更參還來、奉<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>礼<sub>レ</sub>狀、悚慄謹白、爰多利磨及以明規等、悲哭涕淚、而答曰、既請<sub>レ</sub>語狀、我必奉<sub>レ</sub>畢、沙門聞之、起拜歛喜、又逕<sub>レ</sub>二日、至<sub>レ</sub>同月十五日、召<sub>レ</sub>明規言、今日当<sub>レ</sub>仏<sub>レ</sub>般涅槃日、余亦命終、明規將<sub>レ</sub>告、見<sub>レ</sub>父慈儀、不<sub>レ</sub>勝<sub>レ</sub>愛<sub>レ</sub>之至、詐言而白、未<sub>レ</sub>及<sub>レ</sub>彼日、師乞<sub>レ</sub>磨見<sub>レ</sub>之言、今当<sub>レ</sub>十五日、何我子虛言未<sub>レ</sub>及也、乞<sub>レ</sub>湯洗<sub>レ</sub>身、易<sub>レ</sub>著<sub>レ</sub>袈<sub>レ</sub>婆、踰<sub>レ</sub>跪合<sub>レ</sub>掌、擊<sub>レ</sub>持<sub>レ</sub>香<sub>レ</sub>炉、燒<sub>レ</sub>香向<sub>レ</sub>西、便日申時、命終之矣、既而仏師多利磨、受<sub>レ</sub>遺<sub>レ</sub>言、造<sub>レ</sub>彼<sub>レ</sub>十一面觀<sub>レ</sub>音<sub>レ</sub>像、因開眼供養已訖、今居<sub>レ</sub>能<sub>レ</sub>應<sub>レ</sub>寺<sub>レ</sub>之塔<sub>レ</sub>本<sub>レ</sub>也、贊<sub>レ</sub>曰、嗟呼慶哉、三間名千伎之氏大德、内密<sub>レ</sub>聖<sub>レ</sub>心、外現<sub>レ</sub>凡<sub>レ</sub>形、著<sub>レ</sub>俗<sub>レ</sub>觸<sub>レ</sub>色、不<sub>レ</sub>染<sub>レ</sub>戒<sub>レ</sub>珠、臨<sub>レ</sub>没<sub>レ</sub>向<sub>レ</sub>西、走<sub>レ</sub>神<sub>レ</sub>示<sub>レ</sub>異、誠知、是聖<sub>レ</sub>非<sub>レ</sub>凡<sub>レ</sub>矣、

3 仆前 一作  
4 寢後夜(來前最後之) 一最誘夜  
5 于(來前) ナシ  
6 土(來前) 云

1 童真傍書(童・來前(童) 木亦求也)

2 剋真傍書(剋・來前(刻) 悵哀也)

3 詳(前) 一祥

4 部(前) 一鄭

5 剋(來前) 一木剋

6 以(真傍書) 以(來前) 以(仏)

7 拔(來前) 一拔

8 草(來) 一ナシ

1 統(真積統・來前(統) 一縁

2 積(來) 一尺

3 少(來前) 一小

4 八(來前) 一以

5 得(來前) 一ナシ

6 檀曰 一智

7 々(來前) 一ナシ

8 從(來前) 一位從

9 今(前) 一命

10 慄 一慄

11 既(來前) 一ナシ

12 見(父(來前) 父) 一見

13 之(至(來) 之(至) 前) 之(逕) 一也至

14 之(來前) 一也

15 開眼(來) 一開日

16 贊(來前) 一未替