

## 得雷之憲令レ生レ子強力在縁第三

昔敏達天皇是磐余詣語田宮食國淳名倉太玉敷命也御世、尾張国阿育知郡片絕里、有農夫、作引水之時、少細降雨、故隱木本、操金杖而立、時雷鳴、即恐驚、擎金杖而立、即雷墮於彼人前、雷成小子而隨伏、其人持金杖將撞時、雷言莫害我、々報汝之恩、其人問言、汝何報、雷答之言、寄於汝令胎子而報、故為我作楠船入水、泛竹葉而賜、即如雷言、作備而与、時雷言莫近依、令遠避、即靈霧登天、然後所產兒之頭、纏蛇二遍、首尾垂後而生、長大年十有余頃、聞朝廷有力人、念試之、來於大宮刃居、爾時有王力秀、當時住大宮東北角之別院、彼東北角、有方八尺石、其力王自住處出、取其石而投、即入住處、閉門、他人不令出入、小子視念、名聞力人者是也、夜不見人、取其石而投、益一尺、力王見之、手拍攢、取石而投、從常不得有益、小子亦二尺投益、王見之希亦投、猶不得益、小子立投石處、小子之跡、深三寸踐入、其石亦三尺投益、王見跡念、是居小子之投石也、將捉而依、即小子逃、王追小子、通牆而逃、王踰牆上而追、小子亦返、俄而逃走、力王終不得捉、念自我益力小子、更不追、然後小子、作於元興寺之童子、時其寺鍾堂童子、夜別死、彼童子見、白衆僧言、我捉此鬼殺、謹止此死災、衆僧聽許、童子鍾堂之四角置四燈、儲四人言教、我捉鬼時、俱開燈覆蓋、然於鍾堂戶本居、大鬼半夜所來、佇童子、而視之退、鬼亦後夜時來入、即捉鬼頭髮而別引、鬼者外引、童子內引、彼儲四人慌迷、蓋不得開、童子四角別引鬼而依、開修能緣所感之力也、是日本国奇事矣、

## 聖德皇太子示異表縁第四

聖德皇太子者、磐余池辺双櫛宮御宇橘豐日天皇之子也、小墾田宮御宇天皇代、立之為皇太子、々々有三名、一號曰廄戸豊聰耳、二號曰聖德、三號曰上宮也、向廄戸產、故曰廄戸、天年生知、十人一時訟白之狀、一言不漏、能聞之別、故曰豐聰耳、進止威儀、似僧而行、加以製勝髮花等經疏、弘法利物、定考績功勳之階、故曰聖德、從天皇宮住上殿、故曰上宮皇也、皇太子居住于鶴岡本宮時、有縁出宮、遊觀幸行、片岡村之路側、有乞勾人、得病而臥、太子見之、從輩下、俱語之間訊、脫所著衣、覆於病之人、而幸行也、遊觀既訖、返輩幸行、脫覆之衣、挂于木枝、無彼乞勾、太子取衣著之、

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| 1 雷(國)——電               | 2 淵(興积)——停              |
| 3 玉(國)——王               | 4 絶(興积)——ノフメイ           |
| 5 引(國)——ナシ              | 6 雷(國)——電               |
| 7 雷(國)——ナシ              | 8 雷(國)——電               |
| 9 隨伏(國)——ナシ             | 10 撞(鐘)——電              |
| 11 雷——電                 | 12 雷(國)——電              |
| 13 雷(國)——電              | 14 雷(國)——誠              |
| 15 即(國)——即即             | 16 親愛——道                |
| 17 首(國)——少              | 18 垂——乘                 |
| 19 試(興积)——呂美——          | 20 爾時(國)——爾有臨時          |
| 21 有王——王                | 22 处(國)——家              |
| 23 小(國)——少              | 24 希亦(國)——二             |
| 25 小(國)——少              | 26 也(國)——ナシ             |
| 26 小(國)——少              | 27 捉——投                 |
| 27 小(國)——少              | 28 小(國)——少              |
| 28 小(國)——少              | 29 王追少子(國)——王追少子        |
| 29 王追少子逃王追少子            | 30 王(國)——少子亦返王          |
| 30 王(國)——少子亦返王          | 31 小子亦返(國)——ナシ          |
| 31 小子亦返(國)——ナシ          | 32 俄而(國)——通而或本我而——      |
| 32 俄而(國)——通而或本我而——      | 33 逃(國)——外              |
| 33 逃(國)——外              | 34 終(國)——修              |
| 34 終(國)——修              | 35 捉——投                 |
| 35 捉——投                 | 36 小子(國)——ナシ            |
| 36 小子(國)——ナシ            | 37 小國——少                |
| 37 小國——少                | 38 童子(國)——ナシ            |
| 38 童子(國)——ナシ            | 39 我捉此鬼殺謹(國)——我投此鬼殺謹——我 |
| 39 我捉此鬼殺謹(國)——我投此鬼殺謹——我 | 40 角置四(國)——角——置角        |
| 40 角置四(國)——角——置角        | 41 儲四人言教我捉鬼時俱開燈         |
| 41 儲四人言教我捉鬼時俱開燈         | 42 蓋興积(蓋不太)——益          |
| 42 蓋興积(蓋不太)——益          | 43 大(國)——ナシ             |
| 43 大(國)——ナシ             | 44 夜所來(國)——ナシ           |
| 44 夜所來(國)——ナシ           | 45 捉——投                 |
| 45 捉——投                 | 46 彼鬼(國)——ナシ            |
| 46 彼鬼(國)——ナシ            | 47 財(國)——ナシ             |
| 47 財(國)——ナシ             | 48 余(國)——ナシ             |
| 48 余(國)——ナシ             | 49 口——水口                |
| 49 口——水口                | 50 而(國)——ナシ             |
| 50 而(國)——ナシ             | 51 王(國)——ナシ             |
| 51 王(國)——ナシ             | 52 婆(國)——波              |
| 52 婆(國)——波              | 53 人——ナシ                |
| 53 人——ナシ                | 54 終(國)——被修             |
| 54 終(國)——被修             | 55 渴——得                 |
| 55 渴——得                 | 56 也(國)——ナシ             |
| 56 也(國)——ナシ             | 57 知(國)——是如             |

有臣白曰、觸<sub>ニ</sub>於賤人<sub>ニ</sub>而穢衣、何乏更著之、太子詔、佳矣、汝不<sub>ニ</sub>知之<sub>ニ</sub>也、後乞囚人、他処而死<sup>19</sup>、太子聞之、遣<sub>レ</sub>使以殯、嵐本<sub>ニ</sub>村法林寺、東北角有守部山、作<sub>レ</sub>墓而収、名曰<sub>ニ</sub>入木墓<sub>ニ</sub>也、後遣<sub>レ</sub>使看、墓口不<sub>レ</sub>開、無<sub>ニ</sub>之入人<sub>ニ</sub>、唯作<sub>レ</sub>歌書、以立<sub>ニ</sub>墓<sub>ニ</sub>、歌言、伊可流可乃刀三乃乎可波乃太江波已曾和可於保支見乃<sub>ニ</sub>奈和數良礼女、使還白<sub>ニ</sub>状、太子聞之、嘿然不<sub>レ</sub>言、誠知、聖人知聖、凡夫不知、凡夫之肉眼見<sub>ニ</sub>賤人<sub>ニ</sub>、聖人之通眼見<sub>ニ</sub>隱身<sub>ニ</sub>、斯奇異之事、

又謫法師之弟子円勢師者、百濟國之師也、住<sub>ニ</sub>於日本國大倭國葛木高宮寺、時有<sub>ニ</sub>一法師<sub>ニ</sub>、而住<sup>31</sup><sub>ニ</sub>北坊<sup>32</sup>、名号<sub>ニ</sub>願覺<sub>ニ</sub>也、其師常明旦出行里、夕以来入<sub>ニ</sub>於坊<sub>ニ</sub>居、以為常業、時円勢師<sub>ニ</sub>之弟子優婆塞<sub>ニ</sub>、見之白<sub>ニ</sub>師、々答之言、莫<sub>レ</sub>言默然、優婆塞竊穿<sub>ニ</sub>坊壁<sub>ニ</sub>、而窺<sub>ニ</sub>之者、其室内、放<sub>レ</sub>光照炫、優婆塞見之、復白<sub>ニ</sub>師、々答之言、然有故我諫<sub>ニ</sub>汝莫<sub>レ</sub>言、然後願覺、忽然命終、時円勢師、告<sub>ニ</sub>弟子優婆塞<sub>ニ</sub>言、葬燒收、即奉<sub>ニ</sub>師告<sub>ニ</sub>、而燒收訖、然後其優婆塞、住<sub>ニ</sub>於近江、時江有人言、於<sub>レ</sub>是有<sub>ニ</sub>願覺師<sub>ニ</sub>、即優婆塞往而見當、美願覺師也、逢<sub>ニ</sub>於優婆塞<sub>ニ</sub>、而談之言、比頃不<sub>レ</sub>謂、恋思無<sub>レ</sub>間、起居安也不<sub>レ</sub>也、當<sub>レ</sub>知、是聖反化也、食<sub>ニ</sub>五辛<sub>ニ</sub>者、仏法中制、而聖人用食之者、無<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>得<sub>ニ</sub>罪耳、

信<sub>ニ</sub>敬三寶得<sub>ニ</sub>現報<sub>ニ</sub>緣第五

大花<sup>1</sup>上位大部屋栖野古連公者、紀伊国名草郡、宇治大伴連等先祖也、天年澄情、重<sup>2</sup>尊三宝、案<sub>ニ</sub>本記<sub>ニ</sub>曰、敏達天皇之代、和泉国海中、有<sub>ニ</sub>樂器之音声、如<sub>ニ</sub>笛箏琴箜篌等声、或如<sub>ニ</sub>

1 上位(國「上」)一位  
2 而(國)一与  
3 公(國)一ナシ  
4 看一者  
5 奉(國)一奏  
6 看(國)一者  
7 田(國)一用  
8 造(國)一補  
9 浦(國)一補  
10 遠棄退(國「逼棄退」)一遠退  
11 詔(國)一奏  
12 屋(國)一居  
13 奉(國)一奏  
14 田(國)一用  
15 乎(國)一宁  
16 堀(興积堀呆利)・國堀)  
17 然微(國「然微」)一微  
18 斯(國)一遠  
19 契(國)一遠  
20 平(國)一守  
21 客神像者<sub>ニ</sub>仏<sub>ニ</sub>也(國「客神像者<sub>ニ</sub>仏<sub>ニ</sub>也」)  
22 便一使  
23 爰天且(國「爰天且」)一受亦  
24 世(國)一母  
25 挫(國)一挫  
26 今世(國)一命  
27 野(國)一ナシ  
28 午(國)一牛  
29 十三(國)一二  
30 戊一代  
31 墓(國)一墳  
32 四(國)一ナシ  
33 量中正(國)一中量上  
34 僧(國)一ナシ  
35 大伴(國)一ナシ  
36 鞍(國)一安草

雷振動、昼鳴夜耀、指<sub>レ</sub>東<sub>ニ</sub>而流、大部屋栖古連公<sup>3</sup>、聞<sub>レ</sub>奏天皇、嘿然不<sub>レ</sub>信、更奏<sub>ニ</sub>皇后、聞<sub>レ</sub>之詔<sub>ニ</sub>連公<sub>ニ</sub>曰、汝往<sub>ニ</sub>看之、奉<sub>レ</sub>詔往<sub>ニ</sub>看、実如<sub>レ</sub>聞有<sub>ニ</sub>當<sub>ニ</sub>霹靂<sub>ニ</sub>之楠<sub>ニ</sub>矣、還上奏之、泊<sub>ニ</sub>乎高脚浜、今屋栖伏願、應<sub>レ</sub>造<sub>ニ</sub>仏像焉、皇后詔、宜<sub>レ</sub>依<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>願也、連公奉<sub>レ</sub>詔、大喜、告<sub>ニ</sub>嶋大臣<sub>ニ</sub>、以伝<sub>ニ</sub>詔命、大臣亦喜、請<sub>ニ</sub>池辺直水田<sub>ニ</sub>、雕<sub>ニ</sub>造<sub>ニ</sub>仏菩薩三軀像<sub>ニ</sub>、居<sub>ニ</sub>于豐浦堂<sub>ニ</sub>、以諸人仰敬、然物部弓削守屋大連公、奏<sub>ニ</sub>皇后曰、凡仏像不可<sub>レ</sub>置<sub>ニ</sub>國內、猶<sub>ニ</sub>遠棄退、皇后聞之、詔<sub>ニ</sub>屋栖古連公<sub>ニ</sub>曰、疾隱<sub>ニ</sub>此仏像、連公奉<sub>レ</sub>詔、使<sub>ニ</sub>水田直藏<sub>ニ</sub>乎稻中<sub>ニ</sub>矣、弓削大連公、放<sub>レ</sub>火燒道場<sub>ニ</sub>、將<sub>ニ</sub>仏像<sub>ニ</sub>流<sub>ニ</sub>難破堀江<sub>ニ</sub>、然徵<sub>ニ</sub>於屋栖古<sub>ニ</sub>言、今國家起<sub>レ</sub>災者、依<sub>ニ</sub>隣國客神像置<sub>ニ</sub>於己國內、可<sub>レ</sub>出<sub>ニ</sub>三客神像<sub>ニ</sub>、速忽棄流<sub>ニ</sub>乎豐國<sub>ニ</sub>也<sup>21</sup>、客神像者<sub>ニ</sub>仏<sub>ニ</sub>也、固辭不<sub>レ</sub>出焉、弓削大連、狂<sub>ニ</sub>心起<sub>レ</sub>逆、謀<sub>ニ</sub>傾窺<sub>ニ</sub>便<sub>ニ</sub>、爰天且嫌之、地復懲之、當<sub>ニ</sub>於用明天皇世<sub>ニ</sub>、而挫<sub>ニ</sub>弓削大連、則出<sub>ニ</sub>仏像<sub>ニ</sub>、以伝<sub>ニ</sub>後世<sub>ニ</sub>、今世安置<sub>ニ</sub>吉野竊寺<sub>ニ</sub>、而放<sub>レ</sub>光阿彌陀之像是也、皇后癸丑年春正月即<sub>レ</sub>位、小黎田宮卅六年御<sub>ニ</sub>宇矣、元年夏四月庚午朔己卯、立<sub>ニ</sub>厩戸皇子<sub>ニ</sub>為<sub>ニ</sub>皇太子<sub>ニ</sub>、即以<sub>ニ</sub>屋栖古連公<sub>ニ</sub>為<sub>ニ</sub>太子之肺脯侍者<sub>ニ</sub>、天皇代<sup>22</sup>十三年乙丑夏五月甲寅朔戊午、勅<sub>ニ</sub>屋栖古連公<sub>ニ</sub>曰、汝之功者、長遠不忘、賜<sub>ニ</sub>大信位<sub>ニ</sub>、十七年己巳春二月、皇太子詔<sub>ニ</sub>連公<sub>ニ</sub>、而遣<sub>ニ</sub>幡磨國捐保郡内二百七十三町五段余水田之司<sub>ニ</sub>也、廿九年辛巳春二月、皇太子命<sub>ニ</sub>薨于斑鳩宮、屋栖古連公<sub>ニ</sub>為<sub>ニ</sub>其欲<sub>ニ</sub>之出家<sub>ニ</sub>、天皇不<sub>レ</sub>聽、四八年甲申夏四月、有<sub>ニ</sub>一大僧<sub>ニ</sub>執斧斂父、連公見之、直奏之白、僧尼檢校、応<sub>ニ</sub>量<sub>ニ</sub>中正<sub>ニ</sub>、僧尼犯<sub>ニ</sub>惡、使<sub>レ</sub>斷<sub>ニ</sub>是非<sub>ニ</sub>、天皇勅之曰諾也、連公奉<sub>レ</sub>勅而檢之、僧八百卅七人、尼五百七十九人也、以<sub>ニ</sub>觀勤僧<sub>ニ</sub>、為<sub>ニ</sub>大僧正<sub>ニ</sub>、以<sub>ニ</sub>大信大伴屋栖古連公与<sub>ニ</sub>鞍部德積<sub>ニ</sub>、為<sub>ニ</sub>僧